

**Itinerario** Da via Tortona alla Loggia dei Mercanti alle Stelline, fra installazioni e idee creative

# La città dei sogni esce dal Salone

*Pistoletto firma la scrivania «leonardesca» e Uberti crea l'«utopia» luminosa*

**La giornata di oggi è segnata da inaugurazioni e incontri con designer e creativi nelle zone clou del Fuorisalone**

Alla Loggia dei Mercanti si può trovare Michelangelo Pistoletto che pedala sotto la sua scrivania ispirata all'uomo vitruviano di Leonardo. In via Bergognone 27, oggi alle 18.30, si incontra Aldo Cibic che inaugura il suo «tunnel galleria» davanti allo Spazio FMG per l'Architettura che ospita anche altre installazioni. Sempre oggi, dalle

18 alle 22, il designer Karim Rashid premia al Superstudio più di via Tortona 27 il vincitore del concorso legato al Glass Design. Il Salone e soprattutto il Fuorisalone sono l'esempio di come Milano dovrebbe essere, di come la produzione può creare cultura e socializzazione.

Alle Stelline è da vedere «L'utopia della città», installazione luminosa di Massimo Uberti (1966) nel chiostro di corso Magenta 61 (ore 10-20). L'artista propone il suo sogno di una città ideale, ispirandosi al Filarete e alla pianta di Sforzinda, simbolo di città ideale.

Unendo arte e tecnologia, tradizione e presente, senza retorica, Uberti restituisce l'immagine di neon bianchi, larga ventisette metri e alta quattordici, sospesa nel cielo. E guardando «Dreams of a possible city» l'uomo si sente «al centro». Anche Michelangelo Pistoletto parla di «romanticismo del progresso, perché il mondo chiede nuovi equilibri». Nella Loggia dei Mercanti dove l'artista ha interpretato il nuovo ufficio ha creato scrivanie ispirate all'uomo vitruviano con sedie-bicicletta «dove pedalando puoi dare energia all'opera».

Di energia creativa trabocca

la Triennale (viale Alemagna 6). Nel giardino ci sono le sedute verdi dei Giganti di Kartell che espone i suoi pezzi storici

reditati in versione maxi nel giardino. All'interno, tra le esposizioni, Cassina ripercorre i suoi 50 anni di design con i pezzi di Bellini, Starck, Gaetano Pesce; Karim Rashid psichedelico per Abet. Uscendo vale la pena di lasciarsi catturare

dalle quattro casette arredate con oggetti rosa comprati su E-bay su segnalazione dei lettori di Casa Facile per aiutare Airc. Ogni sera dalle 18 alle 20 happy hour con vino rosé per tutti.

**Maria Teresa Veneziani**

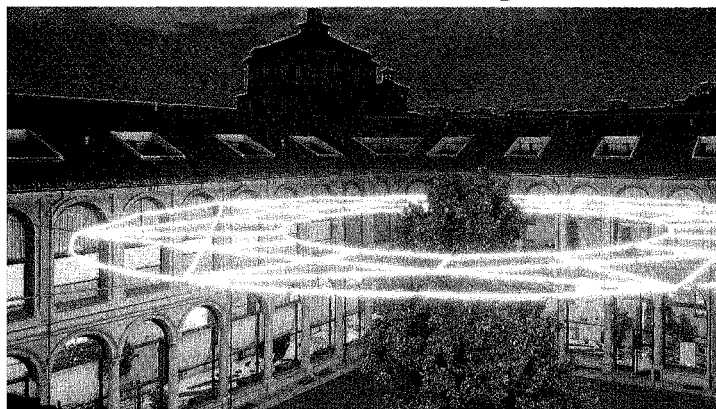
## Da vedere



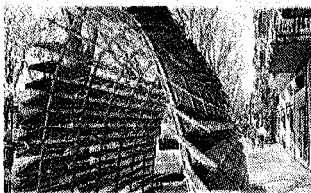
Michelangelo Pistoletto nella sua installazione «Ufficio fabbrica creativa» creata per Cosmit alla Loggia dei Mercanti. «Mi ispiro a Vitruvio. Rimetto l'uomo al centro del mobile, dell'abitare, del vestire, del pensare».



Le grandi sculture verdi réinterpretano gli oggetti Kartell in versione maxi alla Triennale, che, come la Triennale Bovisa, è centro di molte iniziative



Di grande impatto visivo la realizzazione di Massimo Uberti nel chiostro delle Stelline



Il tunnel-galleria di Aldo Cibic, che oggi alle 18.30 sarà presente, davanti allo Spazio FMG per l'architettura in via Bergognone 27. FMG ospita anche progetti di Italo Rota e l'infopoint del futuro Congresso mondiale dell'Architettura

